

151+

custom-made

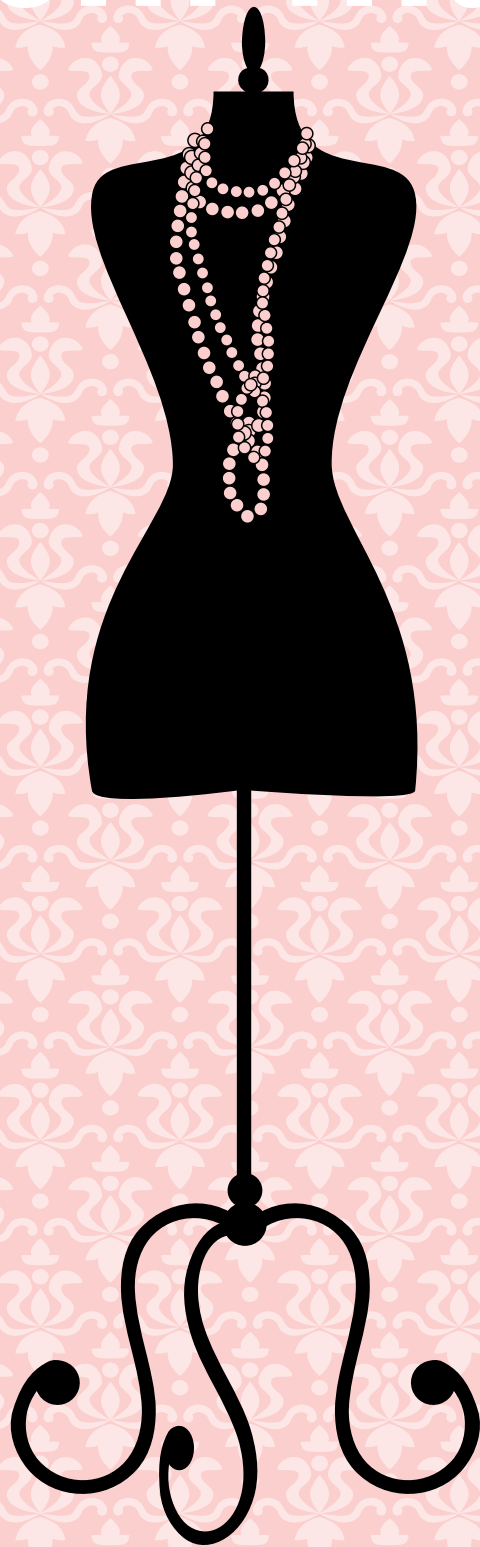
Rivista Bimestrale - supplemento al n° 151/Poste Italiane SpA - spedizione in abbonamento postale - D.L. 353/2003 (conv.27/02/2004 n° 46) art. 1 comma 1, DCB Bologna
Italia € 12,00 Canada CAD 39,95/Germany € 24,80/UK GBP 19,50/Greece € 22,00/Portugal € 22,00/Switzerland CHF 30,00/USA \$ 40,95/Belgium € 22,00

rivista internazionale di architettura e arti del progetto aprile 2017

+151+

supplemento

custom-made



interview Karim Rashid / Riva1920 / **projects** Herzog & de Meuron / Patricia Urquiola / Antonio Citterio Patricia Viel / Jaime Hayon / Li Xiang / Noé Duchaufour Lawrence / Threefold Architects / Archea Associati / **contract**



Syntesis® Luce/Eclisse

Syntesis® Luce è un controtelaio minimale e high-tech, per una o due ante scorrevoli speculari, privo di finiture esterne predisposto per l'inserimento di cablaggi. Una soluzione che combina in un unico prodotto il perfetto risultato estetico della linea Syntesis® Line con il know-how di Luce, il sistema che permette l'inserimento di termostati, prese e scatole elettriche sulla parete dove è alloggiato il controtelaio.

Syntesis® Luce is a minimalist ,high-tech counterframe for one or two specular sliding doors, with no external finishes, ready for cabling. This single product combines the perfect aesthetic result of the Syntesis® Line range with the know-how of Luce, a system that allows you to insert thermostats, sockets and electrical boxes on the wall that houses the counterframe.

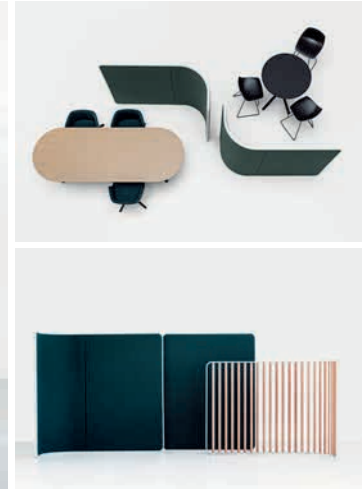
www.eclisse.it



Screen/La Palma

design Francesco Rota

Screen è il sistema di pannelli divisori modulare e personalizzabile pensato per gli ambienti open-space, che permette di delimitare gli spazi, garantendo a chi lavora il giusto grado di privacy. Costituito da uno scheletro in profilato di alluminio che presenta una funzionale curvatura, viene proposto in due altezze: la misura più bassa (140 cm) consente di ricavarsi un angolo riservato da seduti, mentre nella versione più alta (180 cm) la privacy continua anche quando ci si alza.



Screen is a system of modular dividing panels that can be customised and are designed for open-space environments, allowing you to close off spaces and ensuring the proper degree of privacy for those at work. Made up of an aluminium section frame with a functional curvature, it is available in two heights: the smaller one (140 cm) allows you to create a corner for seating, while the larger one (180 cm) also guarantees privacy when standing.

www.lapalma.it



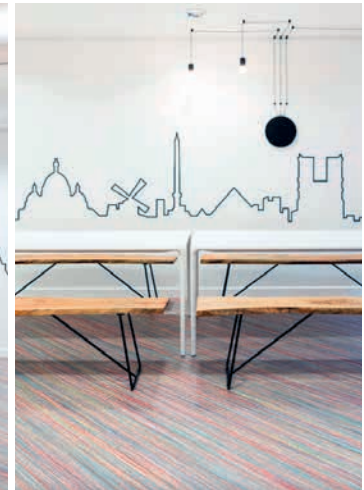
Clavis/Tecno

design Centro Progetti Tecno with Daniele del Missier

Flessibilità e modularità per adattarsi rapidamente alle esigenze dell'ufficio contemporaneo grazie a un giunto speciale che unisce i componenti del telaio strutturale favorendo una veloce e illimitata configurabilità. Il sistema Clavis permette di integrare l'intelligenza io.T (The Intelligence of Tecno) creando così ambienti di lavoro evoluti e interconnessi. Sensori integrati nei piani di lavoro attivano funzioni al servizio dell'utente e inviano informazioni in tempo reale.

A flexible, modular nature to adapt rapidly to the needs of a modern office, thanks to a special joint that links the components of the structural frame, making it quick to assemble and offering endless configurations. The Clavis system allows you to combine the io.T (The Intelligence of Tecno), to create modern, interlinked workspaces. Integrated sensors in the worktop activate functions for users and send information in real time.

www.tecnospa.com



Wireflow/Vibia

design Arik Levy

Una lampada a sospensione che aggiorna l'estetica dei lampadari tradizionali attraverso un'operazione di sintesi estrema che ne evidenzia l'essenza e mette in risalto i contorni con grande delicatezza: Wireflow è stata utilizzata per gli uffici de La Parisienne Assurances realizzati su progetto dello Studio d'architettura Razavi nei quali proporre un impianto luminoso industriale formato da cavi neri che si arrampicano su pareti e soffitti.

A hanging lamp that updates the aesthetics of traditional chandeliers with an extreme synthesis that highlights its essence and focusses on its outlines with great delicacy, but that also has very striking shapes. Wireflow has been used for the offices of La Parisienne Assurances, designed by the Razavi architecture studio, offering an industrial lighting system of black cables that climb the walls and ceilings.

www.vibia.com